



Omroep Zender Museum

Opgericht augustus 2005

NIEUWSBRIEF nr. 15 augustus 2011

Vrienden van het Omroep Zender Museum, hier ligt het vijftiende nummer van de Nieuwsbrief voor u. In deze Nieuwsbrief het verslag van activiteiten in de afgelopen maanden. En bij uitzondering nu ook een keer aandacht voor de actualiteit.

Smilde

In de vorige Nieuwsbrief stond een artikeltje over de toren Smilde onder de titel "Wat is sterker, een vliegtuig of een tuidraad?". Dat ging over een vliegtuig dat in 1968 tegen een tui van de toren vloog. Tot ieders opluchting bleef de mast toen overeind. En nu in de zomer van 2011 ligt de mast van Smilde als oud ijzer in opslag, na een alles verwoestende brand.

In de kranten en andere nieuwsmedia wordt veel aandacht aan dit onderwerp - en de gevolgen daarvan - besteed. Het is niet aan een museum om de actualiteit dagelijks te volgen, daarom laten we het bij één foto.



Veel mensen hebben in de afgelopen 50 jaar boven in de toren Smilde naast de mastvoet gestaan. Niemand heeft daarbij ooit gedacht deze mastvoet nog eens zo te zien.

Voor degenen die meer foto's of filmpjes willen zien, verwijzen we naar een website die uitgebreid aandacht besteed aan deze gebeurtenis:

<http://fmtvdx.eu/zendmast/smilde/hoogersmilde40.html>

Boekennieuws

Er is inmiddels al maanden aan het OZM boek '90 jaar goed ontvangen' gewerkt. Het eerste bericht daarover stond in de vorige Nieuwsbrief. We hadden verwacht dat het veel werk zou zijn, maar het aantal bestede uren overtreft onze stoutste verwachtingen. Er komen ruim 500 afbeeldingen in het boek, voor elke geplaatste afbeelding zijn 2 tot 3 foto's of tekeningen in beschouwing genomen. Gelukkig liggen we nog op schema. De tekst is klaar en de vormgever heeft een eerste concept geleverd. Deze ongeveer 250 pagina's gaan we nu minutieus doorwerken om de laatste foutjes te corrigeren en de opmaak te optimaliseren. Weer vele dagen werk!

Hoe komt het boek er nu uit te zien? De buitenkant staat op de onderstaande foto.



Het boek nog zonder de inhoud

Het boek bevat 8 hoofdstukken die de volgende titels meekrijgen:

1. Inleiding
2. Het omroepwezen in Nederland
3. Het wel en wee van Nozema
4. PTT als technische dienst van Nozema
5. Doorgeven alstublieft!



- 6. Het mysterie van de ether
 - 7. Landschapselementen
 - 8. Wordt er nog gezonden?
- Verder zijn er een 4 tal bijlagen toegevoegd.

Hoofdstuk 5 gaat over radiodistributie en kabeltelevisie, in hoofdstuk 7 wordt aandacht besteed aan verschillende zendgebouwen en in hoofdstuk 8 worden oude en nieuwe zendinstallaties met elkaar vergeleken.



De openingspagina's van hoofdstuk 4.

Het plan is dat het boek begin november beschikbaar komt. Hoe en tegen welke kosten u een exemplaar kunt bemachtigen zal in een volgende Nieuwsbrief bekend worden gemaakt. Ook op de website zal dit worden vermeld.

Van twee één maken

In de hal van het Nozema gebouw in Lopik stond een demonstratie opstelling van verkeersinformatie via het Traffic Message Channel systeem. Dit TMC signaal geeft verkeersinformatie via FM zenders door aan de daarvoor geschikte radio's in de auto.

Op het computerscherm van de demonstratieopstelling kon op een kaart van Nederland de actuele verkeersinformatie worden afgelezen. Deze opstelling is al een tijdje in het bezit van het OZM maar was door de omvang van een oude computer met een grote monitor nooit meer gebruikt. Omzetten in een meer compacte nieuwe computer was niet mogelijk vanwege de verouderde interface van de insteekkaart met daarop o.a. de FM ontvanger.

Door een pas gekregen computer, min of meer draagbaar met ingebouwd scherm en opklapbaar toetsenbord, te gebruiken werd het geheel een stuk handzamer. Het lukte Ed Scheuierman de TMC kaart en de software over te zetten naar deze 'nieuwe' computer en het geheel te laten werken.

Als u de volgende keer het Omroep Zender Museum na een bezoek verlaat kunt u op ons demonstratie TMC zien of u op weg naar huis nog files staan te wachten.

Ontvangen donaties

Sinds maart hebben we veel donaties ontvangen. Vooral door de verhuizing de firma Impeq van Veldhoven naar Zaltbommel.

Door de 'magazijnopruijing' bij dit bedrijf kwamen de nodige apparaten, vooral op het gebied van digitale televisie, bij ons terecht. Ook de draagbare computer die prima geschikt bleek voor de TMC demo komt van Impeq



Een deel van de apparatuur geschonken door Impeq.

Van Geert Prummel kregen we een zendbuis type TB4/1250 op een houten voetje, deze kon zo bij de verzameling. Frank Nijs schonk een Philips plaatstroomapparaat type 3002.

Alle gevers nogmaals hartelijk dank!



In de schijnwerper:

Gedempte en ongedempte golven

Er zijn zenders die werken met gedempte golven en zenders die werken met ongedempte golven. Dat was althans in 1926 het geval. Wat het verschil is tussen beide wordt haarfijn uitgelegd door Willem Vogt in het blad Astra van jaargang 1926. Willem Vogt was destijds secretaris van de Hilversumse Draadloze Omroep (HDO). Het ontstaan van de HDO wordt in hoofdstuk 2 van ons boek '90 jaar goed ontvangen' toegelicht. Het artikel van Vogt staat op de volgende bladzijde.

Nieuwsbrief Stichting Omroep Zender Museum
Redactie Rein Simonse en Peter Hogendonk
Foto's Rein Simonse en de Vorm Compagnie

Wilt u reageren?

Mail naar nieuwsbrief@omroepzendermuseum.nl

Website: www.omroepzendermuseum.nl

Disclaimer: zie website OZM



RADIO-RUBRIEK

door

W. VOGT

Secretaris v. d. Hilv. Draadl. Omroep.



Een nieuw principe in Radio-Ontvangst.

Het uitzeven van nuttige boventonen.



Er bestaan twee „soorten” van draadloze telegrafie in het praktische radioverkeer. Het zijn de stations, die werken met „gedempte” en zij, die werken met de „ongedempte” golven. De gedempte stations bezitten toestellen, die een zeker aantal malen per seconde een soort electromagnetische ontploffing in den aether veroorzaken, waarvan de trillingen, die er het gevolg van zijn, reeds lang uitgegolfd zijn vóórdát de volgende elektrische duw komt. Neem bijv. eens een veerkrachtige plank, klem die van onderen goed vast, haal het boveineind naar u toe en laat de plank vervolgens los. De plank bibbert eenigen tijd heftig, waarbij waar te nemen valt, hoe iedere opvolgende uitwijking van het topeinde ten opzichte van den ruststand kleiner is, dan de vorige. Die uitwijking noemt men amplitude en het verschil in hevigheid tusschen twee uitwijkingen is een maat voor de „demping” der trilling. Die demping is het gevolg van tegenstand, die in de mechanica wordt aangeduid door „wrijving”.

— □ —

Draadloze stations, waarbij die verliezen door wrijving, onmiddellijk worden aangevuld met nieuw vermogen, zenden golven uit zonder amplitude verschillen. Het zijn „ongedempte” golven.

Alle scheepsstations bezitten systemen voor „gedempte” telegrafie en een voorbeeld van een station voor ongedempte golven is: *Kootwijk*. Wanneer Kootwijk een golf wil uitzenden van 10 kilometer golfengte, dan moet het zorgen, dat het wisselstroom voortbrengt van 30.000 perioden per seconde. Een groot aantal perioden wisselstroom levert een machine, die zeer veel magneet poolparen heeft en waarvan het anker zeer snel draait. Maar een machine, die een groot aantal poolparen heeft, bezit een geweldigen omtrek en massa, en wanneer men die massa dan nog als een razende laat rondtollen, komen er andere dan elektrische krachten in het spel, die een theoretisch mogelijke machine buiten het gebied der praktische mogelijkheden plaatsen.

Kootwijk maakt dan ook „maar” 6000 perioden wisselstroom, die met technische kunstmiddelen worden verviervoudigd. Andere middelen tot het opwekken van hoogperiodigen wisselstroom voor draadloze doeleinden vindt men in een speciale booglamp (Malabar) of in de bekende drie-electrodenlamp (Carnarvon).

— □ —

Te Villecresnes in Frankrijk heeft men wel is waar een hoogfrequentie-machine, waarvan het anker in een vacuum loopt, doch daar werkt men met omtreksnelheden en een minimale luchtspleet tusschen rotor en stator, dat ieder zijn hart vasthoudt bij de gedachte, wat er gebeuren moet, wanneer er eens iets „mis” loopt.